

C 06**EL ROL DEL CONTEXTO EN UN PROCESO DE APRENDIZAJE
EL CASO DE LOS PROBLEMAS DE CONTEO EN LA INTRODUCCIÓN AL
ALGEBRA****Edith GOROSTEGUI, María Itatí GÓMEZ****Universidad Nacional de Nordeste – Facultad de Ciencias Exactas, Naturales y
Agrimensura
Avda. Libertad 5600 – Corrientes
*laflechita@arnet.com.ar*****RESUMEN**

El contexto seleccionado para iniciar un proceso de aprendizaje es de fundamental importancia, ya que de él depende la riqueza de la producción matemática y de las cuestiones didáctico-matemáticas que puedan producir o establecer los alumnos.

En la Introducción al álgebra, vía la generalización - en los primeros años de la escuela secundaria - se ha divulgado ampliamente cierto tipo de problemas centrados en encontrar una fórmula para determinar el total de elementos en el lugar n de una colección que ha sido construida iterativamente siguiendo una cierta regularidad. Muchas propuestas de este tipo aluden a una serie de números o de configuraciones planas donde, de un elemento a su siguiente se modifica algún aspecto de dicha configuración. En las actividades se muestran únicamente algunos elementos y se espera que los alumnos mediante una generalización inductiva, establezcan la ley que permite construir la secuencia. Pero este tipo de actividades presenta un problema de validación. Se trasmite en cierto modo, que la regularidad que identifiquen no se rompe a lo largo de toda la serie y que - aunque hayan llegado de distintas maneras - será la única. La actividad no sería la misma si la ley de formación de los elementos estuviera definida no por “mostración”, sino de alguna otra manera que pudiera actuar como elemento de control de la producción de una fórmula para determinar el elemento “ n ” de la secuencia a través de una generalización constructiva.

El objetivo de este curso es presentar y discutir sobre la “dudosa” similitud de distintos contextos -del tipo antes descripto- presentados en libros de texto con el mismo objetivo.

De uno de esos contextos, se trabajará alrededor de su enunciado y las producciones de los alumnos, en respuesta a la ambigüedad de la regularidad presentada.