

PRODUCCIONES MATEMÁTICAS FUNDAMENTADAS EN LA ESCUELA MEDIA: CONDICIONES PARA SU EMERGENCIA

Betina DUARTE

**Departamento de Matemática y Ciencias Experimentales - UNIPE -Universidad
Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires
Escuela de Educación - Universidad de San Andrés
Vito Dumas 284 (B1644BID) Victoria - Buenos Aires
*betina.duarte@gmail.com***

SÍNTESIS

Introducir a los alumnos en el quehacer matemático es una tarea a la que se abocan docentes de todos los niveles de enseñanza. La forma en la que se revela la actividad matemática en clase queda atrapada bajo diversos condicionantes –el tiempo de la clase, la madurez de los alumnos, las exigencias del curriculum y muchos otros - y es siempre una tarea de importantes dimensiones que trastoca el orden escolar.

Es por ello que mostrar la génesis de la producción de ideas matemáticas puede resultar un propósito complejo e involucrar a los alumnos en tal generación puede serlo más aún. Sin embargo la intención de acercar a los alumnos a una esfera de actividades genuinamente matemáticas sigue resultando una idea convocante.

Cuando intentamos avanzar con este propósito la literatura nos presenta actividades de exploración, de formulación conjeturas y su validación, los razonamientos deductivos e inductivos, los procesos de generalización, de inducción, la confrontación con ejemplos y contraejemplos.

En esta charla presentaré algunos ejemplos de situaciones de clase a fin de poder imaginar y discutir cómo pensar la fundamentación matemática para luego avanzar hacia las condiciones didácticas que tal trabajo requiere en una clase de la escuela media. Mostraré algunos aspectos que he estudiado con el propósito de analizar condiciones - para una clase - para que las producciones matemáticas de los alumnos se apoyen en fundamentaciones elaboradas por ellos mismos. Con este propósito intentaré abarcar ciertas cuestiones en algún sentido bien diversas tales como posibles formatos de los problemas a plantear, la organización de la clase, el rol del docente, las interacciones entre pares, el debate, la oralidad y otros mostrando como todas ellas pueden entramarse en un proyecto de enseñanza.